

ВЕСТИ



Вместе мы сильнее!

№ 32-35 (243-246) 26 декабря 2014 года

Издание Магнитогорской торгово-промышленной палаты www.mtpp74.ru



*Дерзких планов,
интересных идей,
творчества и созидания
в наступающем 2015-м!*

<http://vk.com>

16+

**Уважаемые читатели,
дорогие друзья нашей газеты!**

Вот и подходит к концу очередной год, и все мы вступаем в середину второго десятилетия нового века.

А ведь, кажется, ещё совсем недавно сама цифра 2000 представлялась многим из нас каким-то «недостижимым рубежом». Но подошёл срок – и мы привычно перешагнули границу времени, не сразу осознав при этом, что сделали шаг в новое тысячелетие!

Впрочем, это лишь в фантастических повестях герои сознательно переносятся из одной эпохи в другую, чтобы сравнить жизнь былого с современностью. Реальность в этом смысле оказывается куда проще и суетнее: существуя здесь и сейчас, мы мало помним прошлое и ещё меньше ценим настоящее...

Вот и встречая под бой курантов год 2014-й, никто из нас не мог предположить, какое количество событий сумеют вложить в себя предстоящие зима, весна, лето и осень... Теперь же, оглядываясь назад, мы знаем, что в них навсегда останутся возвращение Крыма и надежда на Русскую весну, попытка вернуться в пространство Русского мира и пустые потуги Запада с помощью «санкций» обрушить нашу экономику, подорвать в россиянах веру в возрождение былой мощи и славы страны.

Впрочем, многое из этого мы уже проходили бесчисленное число раз в различных вариантах: от набегов кочевников до наполеоновского нашествия, от военных интервенций до вероломных нападений врага. Но... выстояли. Вопреки прогнозам пессимистов и предсказаниям скептиков. И день Великой Победы, 70-летие которой мы обязательно отметим в предстоящем году Парадом на Красной площади в Москве, навсегда останется главным торжеством страны, сколько бы времени ни минуло с тех пор...

Год 2015-й, впрочем, и без того обещает нам немало значительных событий. От начала выдачи в России электронных паспортов до выбора столицы Зимней Олимпиады 2022 года Международным олимпийским комитетом...

Для нашего же издания, первый номер которого вышел в свет в марте 2005-го, следующий год будет юбилейным, а значит – особо радостным и ответственным в пока ещё относительно недолгой истории «Магнитогорских торгово-промышленных вестей». И потому мы очень надеемся провести его по-прежнему вместе с вами – теми, ради кого, собственно, каждый месяц готовим очередные выпуски.

В предстоящем году мы от всей души желаем каждому обрести радость и гармонию бытия. Ведь наше счастье подобно воздушному шарiku, затерявшемуся в пространстве. Их, этих шариков, много, но нам почему-то чаще попадаются среди них не «те». А может, стоит искать не шарик, а его хозяина, чтобы отдать ему найденную потерю? Вдруг кто-то поступит так же и с нашим «шариком счастья»? И тогда все мы постепенно вновь окажемся счастливыми людьми, умеющими не столько брать, сколько отдавать другим тепло собственной души...

На это предстоящий год дарит каждому все свои 365 дней.

Весёлых вам праздников и плодотворных будней! С наступающими!

Редакция издания «Магнитогорские торгово-промышленные вести»



Среди лучших

Сразу две магнитогорских организации оказались в числе лучших на Южном Урале по условиям и охране труда в Челябинской области

В конце ноября на заседании межведомственной комиссии по охране труда в Челябинской области состоялось награждение победителей областного конкурса. Организован он был по постановлению губернатора Челябинской области Бориса Дубровского в целях повышения эффективности профилактики производственно-го травматизма и профессиональной заболеваемости работников предприятий и организаций Челябинской области. Конкурс «Лучшая организация работ по безопасным условиям труда работников» проводился среди организаций региона независимо от формы собственности, организационно-правовых видов хозяйствующего субъекта, отраслевой принадлежности и осуществления его победителями были названы и представители Магнитки. Второе место среди организаций внебюджетной сферы, в группе с численностью работников от 1000 до 5000 человек заняла Центральная медико-санитарная часть города. Городская администрация удостоилась второго места среди организаций бюджетной сферы в группе с численностью работников свыше 300 человек.

В любых условиях и обстоятельствах

«Женщина – это приглашение к счастью», сказал однажды русский поэт.

Однако для того, чтобы «приглашение» это не оказалось вдруг обманом, самим представительницам прекрасной половины приходится немало потрудиться над собой. Ведь современный ритм жизни, равноправие полов, а зачастую и откровенная необходимость, забыв о собственной уникальности, преодолевать на пути к профессиональному успеху сплошные препоны и преграды, отнюдь не способствуют мыслям о «счастье быть женщиной»...

Впрочем, возвращаться к себе любимой необходимо хотя бы время от времени для того, чтобы не разрушать гармонию окружающего мира. И ваши отговорки вроде «некогда», «спешу» или «лишь бы бизнес был успешным», никогда не будут оправданы ни близкими, ни сослуживцами, ни подчинёнными. Потому что оставаться

ЖЕНЩИНОЙ при любых погоде и обстоятельствах – ваше предназначение.

Об этом и многом другом шла речь на четырёхдневном семинар-тренинге «Деловая женщина: штрихи к современному портрету», который в уходящем году был впервые организован Магнитогорской ТПП и Центром охраны труда и промышленной безопасности специально для тех, кто работает сегодня в сфере малого и среднего бизнеса.

Под руководством опытных преподавателей – кандидата философских наук Марины Костюченко, кандидата педагогических наук Юлии Лымаревой и доктора политических наук Натальи Бальнской – в течение четырёх занятий участницы этих встреч обсуждали проблемы, связанные с выстраиванием семейных отношений, воспитанием детей, созданием индивидуального стиля в одежде деловой женщины, её умением общаться на равных с партнёрами по бизнесу и иными аспектами современной жизни.



Атмосфера в аудитории царила самая непринуждённая и демократичная, ведь только в живом общении друг с другом и со специалистами, готовыми показать тебе нужное направление движения, можно эффективно усвоить всю полезную информацию.

В целом, как говорили участницы этого во многом «экспериментального» проекта, время, проведённое на тренингах, прошло для них интересно и насыщенно.

По его итогам каждая из них получила именную сертификат Магнитогорской ТПП и МЦ ОТПБ. А будет ли всё это иметь продолжение, покажет время. Так что, в новом году следите за нашей рекламой.

Открыто, честно, достойно

Когда два года назад Магнитогорская торгово-промышленная палата впервые решила провести в городе конкурс страховых компаний, мало кто из его организаторов представлял себе, на сколько разными, при кажущейся «одинаковости» работы окажутся его участники.

Именно тогда в финале борьбы за звание лучшего из лучших впервые прозвучала идея каким-то образом, несмотря на объективно существующую конкуренцию в области страховых услуг, время от времени находить возможность совместно обсуждать накапливающиеся в этой сфере бизнеса проблемы. Впрочем, как всякая мысль, возникшая почти спонтанно, она потребовала некоторого времени для анализа, обдумывания и формулирования конкретных предложений...

И вот, в начале декабря 2014 года в бизнес-холле Магнитогорской ТПП, на своего рода организационное заседание по созданию в городе комитета страховых организаций, собрались представители ведущих компаний Магнитки и все заинтересованные лица. Говорили о многом: о качестве медицинских услуг, изменениях в законодательстве и связанных с этим проблемах для страховщиков. Затронули тему ОСАГО, отметив, что многие «несъёмки» здесь зачастую возникают по причине элементарной юридической и финансовой безграмотности населения. Затронули и тему того, что пока ещё сложно изжить в нашем обществе стереотип, сложившийся ещё в пору СССР, когда страхование во многом существовало «для галочки» и, если случилось несчастье, страховки хватало разве что на латание дыр в безнадёжно испорченном имуществе...

Было сказано в тот вечер и о необходимости формирования обоснованной конкурентоспособной политики в работе компаний, занимающихся обязательным медицинским страхованием на рынке страховых услуг нашего города, и вообще о создании атмосферы лояльности страховых компаний по отношению друг к другу. Создаваемый комитет при этом, по мнению собравшихся, должен работать по направлениям страховой деятельности (страхование жизни, имущества, гражданской ответственности, здоровья, предпринимательской работы и проч.).

И конечно же, считают многие, сегодня необходимо вести просветительскую деятельность среди населения, создав, например, цикл программ по пользованию полисом ОМС. А для того, чтобы бороться с финансовой малограмотностью населения, организовать под эгидой Магнитогорской ТПП специальные обучающие семинары... Что касается ОСАГО, здесь необходимо наладить более эффективное сотрудничество с ГАИ, а для начала пригласить к разговору за круглым столом представителей инспекции, чтобы обсудить необходимые нюансы...

В общем и целом, встреча эта получилась интересной и продуктивной. По итогам её было решено сформировать в городе комитет страховых организаций, заседания которого планируется проводить не менее четырёх раз в год. Первое из них должно состояться уже в январе 2015-го. И это, как говорится, – первое задание на перспективу...



Тридцать городов, триста предпринимателей

Под занавес года в Челябинской области был представлен проект новых мер поддержки малого и среднего бизнеса на ближайшие три года.

Как сообщило областное правительство, они являются частью госпрограммы, предполагающей выделение субсидий на определённые цели. Система основных мероприятий программы сформирована по предложениям руководителей ведущих бизнес-объединений, самих предпринимателей и органов местного самоуправления. Что касается проекта, то он прошёл экспертизу и оценку регулирующего воздействия.

– Акцент в программе сделан на поддержку малого бизнеса на местах через софинансирование муниципальных программ, производственных, инновационных предприятий и предпринимателей социальной сферы, а также на развитие гарантийных механизмов, – отметила и. о. министра экономического развития области Елена Мурзина.

Помимо возмещения затрат на реализацию проектов, модернизацию производства, по данной программе предприниматели смогут получить деньги на покрытие затрат на подготовку кадров, аренду земли, оплату «непрофильных» услуг (бухгалтерских, юридических, клининговых, охранных, IT) и трат на разработку и продвижение сайтов.

Всего в будущем году не менее 30 городов области получит субсидии на поддержку предпринимателей, 140 производителей возместит расходы по реализации проектов. Планируется создание около 400 новых рабочих мест. Три сотни предпринимателей получат кредиты под поручительство гарантийного фонда.

Февральский старт

По данным статистики, в сфере торговли и услуг в России работает сегодня более 2,7 млн малых предприятий с штатом свыше 16 млн человек и оборотом, превышающим 26,6 трлн рублей в год.

И всё-таки при, казалось бы, существующей немалой конкуренции, недостатков в работе здесь хватает. Способствовать изменению сложившейся ситуации в лучшую сторону должна учреждённая в 2014-м году премия «Довольный клиент», поддержать которую готово на сегодня уже не менее трёх десятков субъектов Российской Федерации. Среди них – Санкт-Петербург и Ленинградская область, республики Карелия, Бурятия, Карачаево-Черкесия, Удмуртия и Башкортостан, Алтайский край и Ханты-Мансийский АО, Липецкая, Челябинская, Астраханская, Новгородская, Волгоградская, Калининградская, Амурская, Иркутская области, а также Камчатский край и Крым.

Проект, цель которого – изменить отношение к малому бизнесу в сфере услуг и торговли, вызвал интерес не только чиновников, отвечающих за развитие малого бизнеса, но и общественных институтов, и коммерческих структур. В числе первых, как сообщает ИТАР-ТАСС, премию поддержали самая крупная общественная организация малого бизнеса – «ОПОРА России», оператор сотовой связи «Билайн», компания «СКБ Контур», предоставляющая малому бизнесу сервисы для электронной сдачи отчётности, активно завоевывающий российский рынок международный платёжный провайдер ECommPay

и крупнейший по числу пользователей в России бесплатный конструктор сайтов UcoZ. Партнёры премии уже провели совместный круглый стол, на котором обсуждали способы не дотационной поддержки малого бизнеса.

– Премия «Довольный клиент» привлекает в партнёры структуры и организации, реально заинтересованные в развитии малого бизнеса в сфере B2C, – считает её идейный вдохновитель Оксана Вздорик. – Мы очень рады, что региональные власти осознают важность этой сферы экономики и понимают, что необходимо вовлечение самого бизнеса и его клиентов, чтобы изменить работу малых предприятий сферы торговли и услуг к лучшему.

При этом организаторы считают, что для государства это направление бизнес-деятельности вряд ли станет приоритетным. Правительство, как и в крупном бизнесе, сосредотачивает сегодня усилия на производстве и инновациях.

Тем не менее, до официального старта премии – а он запланирован на февраль 2015 года – её учредители рассчитывают получить поддержку и на федеральном уровне от профильных министерств. Сама по себе она является общественной инициативой, поэтому участие на соискание премии является бесплатным после регистрации на портале <http://ДовольныйКлиент.рф>. Для конкурсантов учреждено 14 номинаций по видам бизнеса и предусмотрено их сравнение в рамках групп с одинаковым размером бизнеса и размером населённых пунктов. Старт сбора СМС голосов намечен на февраль 2015 года. А подведение итогов и определение победителей должно состояться в августе.



ПДД для всей семьи

Это был нелёгкий выбор – из более чем полутысячи творческих работ отобрать 42 лучших из лучших.

Но подобную задачу членам жюри городского конкурса в поддержку безопасности дорожного движения «Дорога Жизни!» приходится делать ежегодно. Нынешней осенью, по традиции, конкурс этот проходил в два этапа. Сначала лучшие семейные творческие работы отбирались на базе детских садов. Второй этап проводился в Детской картинной галерее, куда детскими дошкольными учреждениями были переданы работы-номинанты. Финалистов же определял оргкомитет, в который вошли члены родительских комитетов детских садов, представители администрации города, а также сотрудники отделения пропаганды безопасности дорожного движения УМВД России по городу Магнитогорску. 5 декабря в малом зале городской администрации состоялась торжественная церемония награждения победителей 2014 года. Подарки для них были предоставлены ООО «Абзаково», аквапарком «Водопад чудес», кинотеатром «Джаз Синема», семейным фитоцентром Михаила Гордеева и страховой компанией «Энергогарант». А в самом торжестве приняли участие начальник городского управления образования Александр Хохлов, начальник ГИБДД УМВД России по Магнитогорску подполковник полиции Андрей Мелехин, начальник отделения

пропаганды БДД ГИБДД майор полиции Фёдор Сумароковский, директор магнитогорского информационного агентства, член общественной палаты города Павел Верстов и директор СК «Энергогарант», член Магнитогорской общественной палаты Сергей Мальцев.

– Основная цель, которую ставили перед собой абсолютно все организаторы данного мероприятия, – отметил в своём выступлении Сергей Витальевич, – это развитие у детей прочных навыков безопасного поведения на улицах и в транспорте неназидательными средствами искусства. Мы сделали конкурс семейным потому, что все базовые ценности, как известно, приобретаются в раннем возрасте именно в семье. И ещё, мне кажется, что участие в этом конкурсе – хороший стимул для родителей на своём примере показать детям уважительное отношение к закону – Правилам дорожного движения.

Конкурс семейных творческих работ является одним из мероприятий долгосрочного городского социального проекта по безопасности дорожного движения «Дорога жизни!». И мы очень хотим, чтобы негромкие детские голоса были услышаны сегодня всем взрослым населением нашего города. Ведь именно взрослые, а не дети являются основными нарушителями правил дорожного движения...

По сообщению пресс-службы СК «Энергогарант»



От Знака качества до Quality Award

Их продукция давно пользуется в городе заслуженной славой



Видимо, не случайно народная мудрость гласит: как новый год встретишь – так его и проведёшь.

Начало уходящего 2014-го для коллектива ОАО «Магнитогорский молочный комбинат» было отмечено вручением Знака общественного признания «Знак качества Челябинской области». Его по итогам работы 2013 года получило выпускаемое одним из старейших предприятий города молоко «Российское» 2,5% жирности.

Что тут говорить: продукция ГМК, как чаще называют молочный комбинат магнитогорцы, давно пользуется в городе заслуженной славой. Молоко, кефир, ряженка, сметана, йогурты... Этот, ставший уже «традиционным», ассортимент три года назад пополнили глазированные сырки местного производства с различными наполнителями. Позже на полках магазинов появились кисломолочные закваски торговой марки «Первый вкус». А нынешней осенью во время визита в город губернатора области Бориса Дубровского коллектив комбината представил побывавшей на предприятии делегации ещё один новый продукт – творог «Деревенский» нулевой и девяти процентной жирности в современной удобной герметичной упаковке, позволяющей сохранять его свежесть в течение месяца.

Скептиков сразу же попросим умерить свои фантазии на тему «ГМО и консерванты – болезней главные гаранты». Потому что ни генетически модифицированные организмы, ни вещества, угнетающие рост вредной микрофлоры в продукте, к новинке отношения не имеют. Добиться высокого качества творога «Деревенского» и увеличить сроки его хранения магнитогорским молочникам удалось благодаря введению в эксплуатацию на комбинате уникальной технологической линии: весь процесс – от закачивания сырья до упаковки готового продукта – здесь полностью изо-

лирован от непосредственного контакта с человеком. Такая замкнутость цикла, обеспечиваемая польским, датским и итальянским оборудованием, максимально предотвращает вероятность обсеменения молочной продукции болезнетворными бактериями и, как следствие, исключает случаи массового отравления ею, особенно в жаркое время года...

К слову, модернизация производственного процесса осуществляется на ГМК вот уже почти пять лет – с 2010 года, когда началось приведение в соответствие с современными стандартами отделения приёмки. Требования к качеству исходного сырья на Магнитогорском молочном комбинате всегда предъявлялись очень высокие. Поэтому химическая лаборатория предприятия оснащена сегодня всем необходимым для тщательного анализа молока, поставляемого из хозяйств Челябинской области и Республики Башкортостан...

В цехе розлива работают ныне импортные автоматы, произведённые в Финляндии и Израиле. Завершается и автоматизация технологических процессов аппаратного отделения, где готовятся молоко и кисломолочная продукция, в том числе уже упомянутые закваски с необычными наполнителями (черника и ежевика, клюква и брусника, злаки, чернослив и даже огурец с укропом). По словам генерального директора предприятия Игоря Петровича Столярова, разрабатывая их рецептуру, технологи и маркетологи предприятия даже предположить не могли такого всплеска продаж. Ведь наш потребитель давно привык к йогуртам и убеждать его в исключительной полезности нового продукта, оперируя лишь тем аргументом, что количество содержащихся в нём молочнокислых бактерий во много раз больше, чем в тех же кефире, йогурте или ряженке, довольно проблематично. Однако особый вкус заквасок, линейка которых в этом году была расширена, оказался для них лучшей рекламой

и «двигателем торговли» как в Магнитке, так и за её пределами...

Что же касается творога «Деревенского», в свете последних событий, связанных с введением Россией ответных санкций на поставку сельскохозяйственной продукции из-за рубежа, следует отметить то, что этот высококачественный продукт, фактически, оказался полноценной заменой импортировавшемуся ранее в Россию из Литвы творога торговой марки «Сваля».

А новую продукцию магнитогорцев оценили не только потребители. На проходившей в 2014-м Пятой межрегиональной выставке УрФО «АГРОфорум» наши творог и закваски были удостоены соответственно золотой и бронзовой наград. Кроме того, по итогам года компания МЕТРО Кэш энд Керри в рамках проводимых ежегодно Дней региональных поставщиков вручила ОАО «Магнитогорский молочный комбинат» премию МЕТРО Quality Award за высокое качество продукции и «использование современных методов ведения бизнеса»...

Однако останавливаться на достигнутом руководство и коллектив предприятия в ближайшие годы не намерены. В 2015-м здесь на очереди – модернизация складов готовой продукции и упаковки, а также цеха сушки, выпускающего сухое молоко. Кроме того, в году наступающем на комбинате собираются освоить переработку с помощью нано-фильтрации творожной сыворотки, которая находит широкое применение в мясоперерабатывающей и кондитерской промышленности, при производстве мороженого и сокодержавных напитков...

Словом, предстоящие 365 дней для коллектива ГМК обещают стать не менее интересными и насыщенными, чем уходящий в историю предприятия год 2014-й. Ведь недаром утверждают: как новый год встретишь – так его и проведёшь...



Лишь слову жизнь дана

85 лет назад в новогоднюю ночь в Магнитке был отпечатан первый тираж первой городской газеты

Нет на свете ничего привычной и узнаваемой для журналиста-газетчика, чем запах свежееотпечатанного издания.

И неважно при этом, что именно ты держишь в руках – журнал, газету, томик стихов или художественный альбом. Запах только-только сошедшего с транспортёра отпечатанного листа одинаков во все времена, независимо от качества бумаги и химического состава краски...

Наверняка, тот же запах ощущали в далёких 1930-х обитатели знаменитого в истории Магнитостроя «Литературного» барака. Здесь находились в то время редакция первой городской газеты «Магнитогорский рабочий» и первая типография, оборудование для которой было доставлено в зарождавшийся город из Верхнеуральска. В том же браке проживало и три с половиной десятка типографских рабочих с семьями. Именно они в новогоднюю ночь 31 декабря 1929 года печатали первый тираж городской газеты, чтобы жители Магнитки прочли её на следующий день – 1 января 1930-го!

Уже весной того же года встал вопрос о необходимости расширить типографские площади, обновить и пополнить парк оборудования. А осенью вышло решение Магнитогорского горсовета о строительстве Дома печати, который должен был теперь, помимо городской газеты, выпускать в свет молодёжное издание «Магнитогорский комсомолец», газеты «Магнит-эшчесс» и «Джулишесс» на татарском и башкирском языках, а также научно-популярный журнал, посвящённый ходу строительства флагмана отечественной индустрии, фотогазету, брошюры популярной рабочей библиотеки о буднях великой стройки и даже открытки с видами Магнитостроя...

Интересно то, что официально отметивший в эти дни своё 85-летие Магнитогорский дом печати за всю свою историю сменил лишь три адреса. В 1932-м, выехав из барака, типография на тридцать с лишним лет получила «прописку» в первом капитальном жилом доме по улице Пионерской. И лишь в 1964 году переехала в специально

отстроенное здание по проспекту К. Маркса, 69, известное сегодня любому магнитогорцу...

Здесь всегда стремились идти в ногу со временем и даже немного опережать его. От более трудоёмкого и менее качественного способа высокой печати магнитогорские полиграфисты отказались ещё в середине 70-х годов прошлого века, перейдя на офсет. А ведь во многих областных центрах тогдашнего СССР эта передовая технология начала осваиваться лишь десяток лет спустя!...

В новом же веке Дом печати индустриального города превратился в полиграфическое предприятие полного цикла. Иными словами, сегодня, получив ваш заказ, здесь проведут весь необходимый комплекс работ: от вёрстки и печати издания до переплёта. А заказать нашим полиграфистам можно, если не всё, то почти всё – от визиток и листовок до упаковки из микрофрированного картона; от малотиражного издания до цветного художественного альбома.

Столь широкий диапазон возможностей стал доступен нашей типографии благодаря постоянному пополнению парка полиграфического оборудования, начиная с 2006 года. Внимательно следя за развитием рынка и потребительским спросом, руководство МДП оснащает её всем необходимым. Ролевая машина ПОГ-84 позволяет сегодня печатать большие тиражи не только чёрно-белых, но и цветных газетных изданий с последующей фальцовкой и складированием. А пятисекционная печатная машина японской фирмы Komori, установленная в печатном цехе, за один прогон отпечатывает цветной лист рекламного буклета, афиши или упаковочного модуля в пять красок.

Листоподборочный комплекс полностью автоматизирует процесс сбора книжных и журнальных блоков вплоть до фальцевания и сшивки. Ведь заказов на печать книжных изданий в последние два года типография получает немало. И не только от магнитогорцев, но и из Москвы, городов Челябинской области и Республики Башкортостан...

Кроме того, стоит сказать особо о появлении в арсенале магнитогорских полиграфистов цифровых печат-

ных машин, благодаря которым стало возможно высококачественное исполнение заказов на малые тиражи не только газет, листовок или рекламных проспектов, но, скажем, методических пособий для вузов и даже дипломных проектов. Причём «малый» тираж в этом случае может быть равен не нескольким десяткам или сотням, а всего одному или десяти экземплярам, которые ещё несколько лет назад вам согласились бы отпечатать разве что в мини-типографии...

Ну а успехи наших полиграфистов в новом веке практически ежегодно подтверждаются дипломами и наградами профессиональных конкурсов различного уровня, проходящих в Москве, Екатеринбурге, Челябинске, Уфе... Год 2013-й был отмечен «Серебряным печатным знаком» конкурса профмастерства «Принт Мастер» (Екатеринбург) и дипломами I и II степеней областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга».

А в нынешнем октябре, в преддверии своего юбилея, коллектив Магнитогорского дома печати стал победителем конкурса «ПринткласС-2014» открытого межрегионального форума полиграфистов и издателей «Тамга», проходящего раз в два года в Уфе. Завоевав призовые места в номинациях «Принт-эталон периодического издания: цветная газета» и «Принт-эталон печатного издания: книга в твёрдом переплёте» (более подробно об этом событии мы сообщали в ноябрьском выпуске нашего издания), магнитогорцы тем самым ещё раз подтвердили высокую марку своего труда.

И сегодня Магнитогорская торгово-промышленная палата искренне поздравляет одного из старейших своих членов – ЗАО «Магнитогорский дом печати» – с праздником, отмеченным весомыми победами и достижениями. Ваша история неотделима от истории родной Магнитки. Так пусть же, времени вопреки, работа ваша остаётся востребована многими и многими поколениями тех, для кого печатное слово, даже в условиях бурного развития электронных технологий, остаётся важной и неотъемлемой частью быстротекущей жизни! С юбилеем!



Артисты театра и кино в аэропорту Магнитогорска 1970-е гг.



Десант работников театра и кино в старом аэропорту. 1960-е гг.



Заслуженный артист РСФСР Виктор Морозов и народный артист СССР Василий Меркурьев. 1965 г.



Самый «детский» композитор СССР Дмитрий Кабалевский. 1980-е гг.



Эстрадный оркестр под управлением Олега Лундстрема в Магнитогорске

И в шелесте страниц вернётся вдохновенье...

Уходит юбилейный для Магнитки год. Год, объявленный в России Годом культуры.

И сегодня, пожалуй, настало время попытаться, хотя бы коротко, вспомнить о том времени, когда Магнитогорск, благодаря своему особому предназначению в истории страны, мог считаться чуть ли не «культурной Меккой» среди равных себе в Советском Союзе...

Это было удивительное время. Время, когда статус флагмана отечественной индустрии и столицы чёрной металлургии открывал для юного «первенца первой пятилетки», практически, любые двери.

Ещё в первые годы строительства один за другим сюда прибывали в творческие командировки московские поэты, прозаики и журналисты Аркадий Гайдар, Демьян Бедный, Александр Малышкин, Ярослав Смеляков и многие другие. Это о нашем городе была тогда написана Валентином Катаевым повесть «Время вперёд!». По ней позже, уже в 1970-х, Леонидом Хейфецем будет снят одноимённый фильм, музыку к которому напишет великий Георгий Свиридов. И главная тема, звучащая в его начале, станет затем позывными программы «Время» на многие-многое годы...

Перечислить имена всех выдающихся деятелей культуры, в разные годы приезжавших в наш город с концертами, творческими встречами и спектаклями, как и тех, кто вдохновлялся рабочей славой Магнитки на создание новых произведений, практически невозможно. Кумир эстрады Алек-

сандр Вертинский и легендарный танцор Махмуд Эсамбаев; великие скрипачи Давид Ойстрах и Игорь Безродный; ансамбль «Берёзка» и знаменитый оркестр под управлением Олега Лундстрема; «белый Луи Армстронг» – джазист Эдди Рознер и неподражаемый Леонид Утёсов; Ансамбль скрипачей Большого театра и сёстры Лисициан... Список этот можно продолжать бесконечно долго, потому что в него должны ещё обязательно войти труппы лучших советских театров; целое созвездие поэтов, певцов и композиторов, помимо запланированных концертов, обязательно выезжавших на встречи с металлургами в цеха комбината; а ещё живописцы, графики и скульпторы, в 80-х годах прошлого века активно сотрудничавшие с металлургической Магниткой. Толчком к этому долгосрочному творческому проекту послужил состоявшийся в 1979 году III пленум Союза художников СССР, который проходил в нашем городе...

Город музыки и металла. Город вдохновения и творчества. Город, где в 60-х годах XX столетия был поставлен шекспировский «Гамлет». Главную роль в нём исполнил замечательный магнитогорский актёр Виктор Морозов, талантом которого были восхищены тогда даже сдержанные на эмоции англичане...

А впрочем, просто взгляните на эти снимки. Перелистайте с их помощью некоторые страницы такого недавнего далёкого прошлого. И то, о чём они расскажут вам, будет красноречивей любых, самых громких слов...



Нар. артист СССР Махмуд Эсамбаев. 1980-е гг.



Ян Фенкель в гостях у доменщиков ММК. Май 1983 г.



Нар. артист СССР Анатолий Папанов



Участники III пленума СХ СССР на ММК. 1979 г.



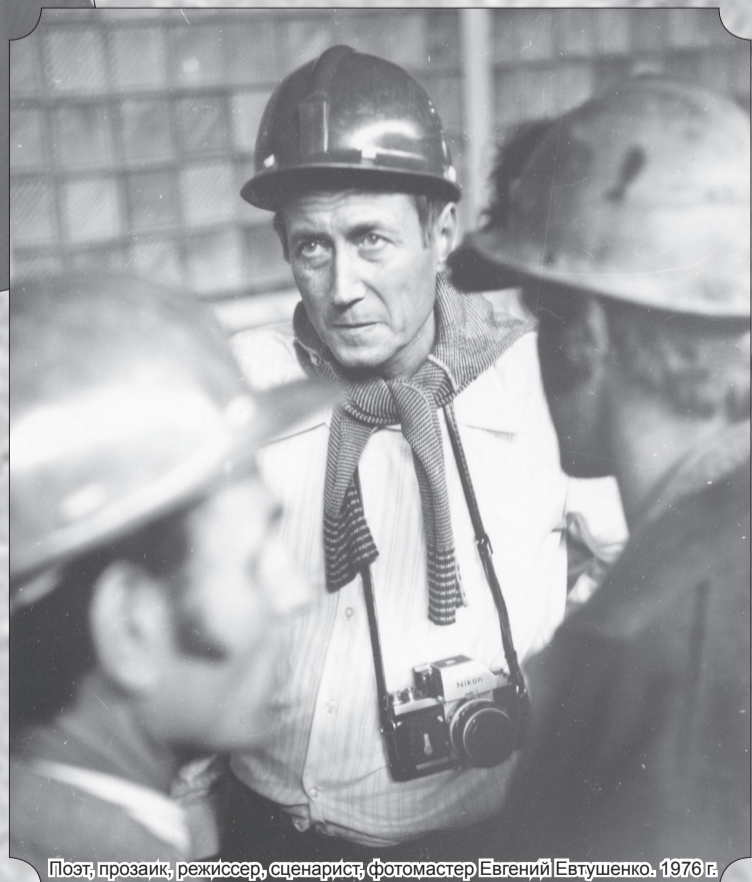
Скульптор Лев Головницкий с супругой. 1979 г.



Художник-карикатурист Борис Ефимов. 1979 г.



Народная артистка СССР Татьяна Пельтцер



Поэт, прозаик, режиссер, сценарист, фотомастер Евгений Евтушенко. 1976 г.

Фотографии из архива Анатолия КНЯЗЕВА



Поэт ювелиров

130 лет назад этнический француз явил миру уникальный русский стиль

Современники называли его «Пушкиным» ювелирного дела и королём ювелиров.

Но Петер-Карл Густавович Фаберже – старший сын основателя фирмы-мастерской на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге – был талантлив не только как художник и ювелир, но и как организатор производства. Он первым в семье поставил перед собой амбициозную задачу добиться расположения самых влиятельных заказчиков и справился с ней, надо сказать, блестяще.

После ошеломительного успеха на норнбергской Выставке изящных искусств в 1885 году, где среди прочего было выставлено первое из ювелирных пасхальных яиц, созданных мастерами фирмы, сама фамилия Фаберже превратилась в своего рода торговую марку, гарантировавшую заказчику высокое качество исполнения и безупречный дизайн изделия.

А выпускали мастерские Фаберже множество замечательных вещей: изящные каменные статуэтки и вазочки, украшенные эмалью, золотом и жемчугом, хрустальные шкатулки и цветы, чудесным образом собранные мастерами из драгоценных и полудрагоценных камней, да так, что видевший их не сразу мог отличить творение рук человеческих от созданного самой природой. А были ещё и многочисленные рамки для фотографий, увитые стеблями фантастических растений, часы, набалдашники для тростей...

Кстати, мало кто знает, но с началом Первой мировой войны мастера Фаберже начали работать в том числе на военный заказ. И клеймо фирмы можно было увидеть в те годы не только на поставлявшейся на фронт металлической посуде и судках, но и на технических приборах и даже на... гранатах!

Однако в историю мирового искусства вошли, конечно же, не они. Визитной карточкой фирмы Фаберже на все времена стали знаменитые пасхальные яйца, создававшиеся в её мастерских по заказам светлейших и монарших особ.

Всё началось с подарка для императрицы Марии Фёдоровны, заказанного её супругом Александром III. Карл Фаберже придумал тогда изящную вещьцу в виде золотого яйца в белой эмали, внутри которого скрывался «сюрприз» – золотой «желток», а в нём изящно выделанная до последнего пёрышка курочка, открыв которую, можно было обнаружить крохотное рубиновое яичко-подвеску и миниатюрную императорскую корону.

Сами понимаете, фирма после этого оказалась завалена заказами на несколько лет вперёд. И её мастера на игру фантазии не скупились, помещая внутри своих шедевров то миниатюру памятника Александру III, то модель личной коронационной кареты императрицы, то лавровое дерево или каменную ротонду, а то и целый макет Гатчинского дворца!

Великолепное хрустальное яйцо «Зимняя сказка» дополнялось корзинкой любимых императрицей нарциссов. А выполненная из платины по заказу некоронованного нефтяного короля Эммануила Нобеля шкатулка «Ледяное яйцо» таила в себе хрустальные часы-кулон в виде снежинки. Дизайн этот так понравился магнату, что он тут же заказал ещё и броши-снежинки из горного хрусталя с бриллиантовыми вкраплениями, которые, говорят, с гордостью дарил своим друзьям...

Об этих удивительных творениях русского ювелирного искусства «серебряного века» можно рассказывать бесконечно, ибо при всех художественных талантах самих представителей династии Фаберже они умели, к тому же, собирать вокруг себя подлинных мастеров и щедро платили им за талант.

За время существования фирмы было выпущено около 120 тыс. изделий со знаменитым клеймом «Фаберже», о которых сам «поэт ювелирного искусства» Карл Густавович говорил без ложной скромности: «Если сравнивать с моим делом такие фирмы, как «Тиффани», «Бушерон», «Картье», то это торговцы, а не ювелиры-художники». И время этих слов не опровергло...



2015



Эжен ВЕРБЕХОФЕН, «Овцы на дугу», 1865 г.

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
пн.	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
вт.	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
ср.	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
чт.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
пт.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
сб.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
вс.	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28

	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
пн.	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
вт.	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
ср.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
чт.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
пт.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
сб.	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
вс.	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27

Комментарий к производственному календарю на 2015 год

Норма рабочего времени на определённые календарные периоды исчисляется по расчётному графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями в субботу и воскресенье, исходя из продолжительности ежедневной работы: при 40-часовой рабочей неделе – 8 часов; при продолжительности рабочей недели менее 40 часов – количество часов, получаемое в результате деления установленной продолжительности рабочей недели на пять дней (п.1 Порядка исчисления нормы рабочего времени на определённые календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю, утверждённого приказом Минздравсоцразвития России от 13.08.09 №588н).

Таким образом, при 40-часовой рабочей неделе продолжительность рабочего дня составит 8 часов, при продолжительности рабочей недели 36 часов – 7,2 часа; при 24-часовой рабочей неделе – 4,8 часа.

При этом необходимо помнить о запрещении работы в нерабочие праздничные дни (ч.1 ст.113 ТК РФ), об уменьшении на 1 час работы в предпраздничный день, то есть в день, непосредственно предшествующий нерабочему праздничному дню (ч.1 ст.95 ТК РФ), о перенесении выходного дня при совпадении его с нерабочим праздничным днём (ч.2 ст.112 ТК РФ).

В соответствии с ч.1 ст.112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
 - 7 января – Рождество Христово;
 - 23 февраля – День защитника Отечества;
 - 8 Марта – Международный женский день;
 - 1 Мая – Праздник Весны и Труда;
 - 9 Мая – День Победы;
 - 12 июня – День России;
 - 4 ноября – День народного единства.
- Предпраздничные дни в 2015 году:
30 апреля, 8 мая, 11 июня, 3 ноября, 31 декабря.

Согласно ч.2 ст.112 ТК РФ при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного рабочий день, за исключением выходных дней, совпадающих с нерабочими праздничными днями с 1 по 8 января.

В 2015 году нерабочие праздничные дни 8 марта и 9 мая совпадают с выходными днями (воскресенье и суббота соответственно). Следовательно, эти выходные дни переносятся на следующие после праздничных рабочие дни: на понедельник 9 марта и понедельник 11 мая.

Выходные дни, совпадающие с нерабочими праздничными днями с 1 по 8 января, не переносятся автоматически на следующий после праздничного рабо-

чий день. Решение о переносе двух таких выходных дней принимает Правительство РФ.

Постановлением Правительства РФ от 27 августа 2014 года №860 «О переносе выходных дней в 2015 году» в связи с совпадением нерабочих праздничных дней с выходными днями предусмотрен перенос последних:

- с субботы 3 января на пятницу 9 января;
- с воскресенья 4 января на понедельник 4 мая.

Таким образом,

I. Январь

- 15 рабочих дней
- 8 выходных дней
- 8 нерабочих праздничных дней

II. Февраль

- 19 рабочих дней
- 8 выходных дней
- 1 нерабочий праздничный день

III. Март

- 21 рабочий день
- 9 выходных дней
- 1 нерабочий праздничный день

IV. Апрель

- 22 рабочих дня (1 предпраздничный день)
- 8 выходных дней

V. Май

- 18 рабочих дней (1 предпраздничный день)
- 11 выходных дней
- 2 нерабочих праздничных дня

VI. Июнь

- 21 рабочий день (1 предпраздничный день)
- 8 выходных дней
- 1 нерабочий праздничный день

VII. Июль

- 23 рабочих дня
- 8 выходных дней

VIII. Август

- 21 рабочий день
- 10 выходных дней

IX. Сентябрь

- 22 рабочих дня
- 8 выходных дней

X. Октябрь

- 22 рабочих дня
- 9 выходных дней

XI. Ноябрь

- 20 рабочих дней (1 предпраздничный день)
- 9 выходных дней
- 1 нерабочий праздничный день

XII. Декабрь

- 23 рабочих дня (1 предпраздничный день)
- 8 выходных дней

Норма рабочего времени конкретного месяца рассчитывается следующим образом: продолжительность рабочей недели (40, 39, 36, 30, 24 и т. д. часов) делится на 5, умножается на количество рабочих дней по календарю пятидневной рабочей недели конкретного месяца и из полученного количества вычитается количество часов в данном месяце, на которое производится сокращение рабочего времени накануне нерабочих праздничных дней.

В аналогичном порядке исчисляется норма рабочего времени в целом за год: продолжительность рабочей недели (40, 39, 36, 30, 24 и т. д. часов) делится на 5, умножается на количество рабочих дней по календарю пятидневной рабочей недели в году и из полученного количества вычитается количество часов в данном году, на которое производится сокращение рабочего времени накануне нерабочих праздничных дней (п.1 Порядка).

Например, в январе 2015 года при пятидневной рабочей неделе с двумя выходными днями будет 15 рабочих дней и 16 выходных и нерабочих праздничных дней.

Норма рабочего времени в этом месяце составит:

- при 40-часовой рабочей неделе – 120 часов (8 часов×15 дней);

- при 36-часовой рабочей неделе – 108 часов (7,2 часа×15 дней);

- при 24-часовой рабочей неделе – 72 часа (4,8 часа×15 дней).

В 2015 году при пятидневной рабочей неделе с двумя выходными днями будет 247 рабочих дней, в том числе 5 сокращённых на один час предпраздничных рабочих дней, указанных выше, и 118 выходных и нерабочих праздничных дней.

Норма рабочего времени в 2015 году составит:

- при 40-часовой рабочей неделе – 1971 час (8 часов×247 дней – 5 часов);

- при 36-часовой рабочей неделе – 1773,4 часа (7,2 часа×247 дней – 5 часов);

- при 24-часовой рабочей неделе – 1180,6 часа (4,8 часа×247 дней – 5 часов)

Информационно-правовой портал
«ГАРАНТ»



Под снежной корочкой, в цветной глазури

В праздники – самое время отдохнуть и сладко поесть

Приближаются самые долгие в году праздничные каникулы, во время которых так хочется побаловать себя и близких чем-нибудь необычным и очень вкусным...

Человечество давно учло подобный ход событий и придумало немало замечательной выпечки, подаваемой на стол в разных странах именно в рождественские дни.

Начнём, пожалуй, с Германии. Ведь история её традиционного рождественского **штолена**, как полагают, насчитывает не менее 700 лет! По давней традиции выпечка эта должна напоминать своим видом завернутого в белоснежные пелёнки новорождённого Христа. Именно поэтому края изделия накрываются внахлест и обязательно обильно посыпаются сахарной пудрой. Рецептов штолена существует множество.

Для приготовления одного из вариантов понадобится: 500 г просеянной муки; 14 г сухих дрожжей; 250 мл тёплого молока; 100 г сахара; 225 г сливочного масла комнатной температуры; цедра одного апельсина и одного лимона; по 0,5 чайной ложки молотого кардамона, корицы, мускатного ореха и имбиря; 5 г соли. Кроме того, необходимы сухофрукты и орехи (250 г изюма; 75 г сушёной клюквы; 75 г цукатов; 90 г измельчённого миндаля (лучше очищенного); 80 мл рома). А для посыпки – 50 г сливочного масла и сахарная пудра.

Все ингредиенты для теста следует смешать и вымесить из них довольно мягкое, не пристающее к рукам, тесто. Накрывать его кухонным полотенцем и отставить на один час, чтобы подошло.

Тем временем, сухофрукты залить кипятком и через пару минут отцедить. Добавить цукаты и залить ромом. Перемешать и тоже оставить на час, пока подходит тесто.

В подошедшее тесто положить орехи, цукаты и сухофрукты, успевшие пропитаться ромом, и всё это ещё раз хорошо вымесить.

Готовую массу выложить на присыпанную мукой поверхность, немного раскатать, и, придав ей форму конверта, переложить на сухой, чистый противень, накрыть кухонным полотенцем и оставить на 40 минут подойти.

Выпекать в разогретой до 190°C духовке 60-70 минут. Штолен при этом должен немного «подрасти» и хорошо подрумяниться.

В готовый штолен, которому дают остыть в течение пяти минут, необходимо быстро втереть по поверхности сливочное масло, а затем обильно посыпать его сахарной пудрой. От тепла пудра начнёт подтапливаться, поэтому посыпку необходимо продолжать до тех пор пока поверхность не станет ровного снежно-белого цвета. Это – знаменитая штоленская «снежная корочка».

Хранить такое чудо лучше в прохладном месте (можно в холодильнике) до нескольких месяцев. При этом, как утверждают знатоки, с каждым днём вкус штолена будет только улучшаться.

Впрочем возни с подобной выпечкой, конечно, предостаточно немало. И если со временем у вас напряжённо, можно попробовать менее «затратный» вариант – приготовление различного печенья.

Например, **zimtsterne** («коричневые звёзды»), которое считается одновременно немецким и швейцарским рождественским печеньем с корицей, выпекаемым в виде звёзд, и покрытым меренгой.

Для него понадобится: 3 яичных белка; щепотка соли; 1 чашка (250 мл) и ещё 2 столовых ложки сахара; 2,5 чашки молотого миндаля; 2 чайных ложки корицы; 0,5 столовой ложки лимонного сока и 2 чашки сахарной пудры (для разделки теста).



Яичные белки надо взбить до белизны (но не до «пиков») со щепоткой соли, вводя в них понемногу сахар.

Отлить 0,5 чашки взбитых белков в отдельную ёмкость. В оставшуюся белковую массу ввести молотый миндаль, корицу, лимонный сок. Хорошо перемешать, сформовать руками шар, накрыть пищевой плёнкой и убрать в холодильник на час.

Через час половину миндальной массы раскатать в пласт толщиной 3-5 мм. Поскольку миндальная масса по своей консистенции очень липкая, при раскатке необходимо постоянно подсыпать сахарную пудру.

Из получившегося пласта формой в виде звезды вырезать печенье, разложить на пергаментную бумагу, сбрызнутую оливковым маслом, и кулинарной кистью достаточно густо нанести на изделия оставшийся белок. Выпекать при 180°C 15-25 минут, следя за тем, чтобы миндальные «звёздочки» не пересохли.

Сложно точно назвать историческую родину ещё одного вида рождественского печенья с весёлым названием **spitzbuben** («воришки», или «разбойники»), поскольку с небольшими вариациями оно выпекается и в Германии, и в Швейцарии, и в Австрии. Сложно объяснить, почему кондитеры решили назвать его именно так. По одной из версий, это двойное печенье с прослойкой из варенья или джема очень нравилось детям, которые, пока мамы и бабушки выпекали очередную партию, тайком сновали в кухню и таскали лакомство без счёта.

Вариантов рецептов spitzbuben существует не один и не два. Как утверждают источники, «швейцарская» его версия, например, использует не молотый миндаль, а только муку. В австрийском варианте оно известно как **Linzers** (по названию города Линца) и тесто там готовится несколько иначе.

А для «немецких» spitzbuben необходимо: 2,3 чашки (1 чашка = 250 мл) пшеничной муки; 1 1/8 чашки молотого миндаля; 1 чашка сахарной пудры; щепотка соли; 2 чайных ложки ванильного экстракта; 250 г сливочного несоленого масла (мелкими кубиками); 1 яйцо; 0,75 чашки густого малинового (или иного) джема; 1 чайная ложка бренди (или идентичной эссенции); сахарная пудра для посыпки.

В большой ёмкости смешать всю муку, молотый миндаль, соль, сахарную пудру и масло. К яйцу добавить ванильный экстракт и бренди, слегка взбить вилкой и ввести в основную массу. Руками растереть всю массу до мелкой крошки, а затем смешать до однородной консистенции. Сформовать шар, накрыть плёнкой и поставить в холодильник на два часа.

Выложить противень пекарской бумагой. Раскатать тесто толщиной около 3 мм и с помощью формочек (звёзды, цветы, кружочки) вырезать по две части для каждого

печенья. В половине из них круглой формочкой вырезать отверстия. На противне должно лежать равное количество как верхних, так и нижних слоёв.

Поставить противень в разогретую до 180°C духовку на 10-12 мин. Готовое печенье с помощью джема склеить попарно и посыпать сахарной пудрой. В закрытом контейнере его можно хранить до трёх недель.

Ну и какое же Рождество может обойтись без имбирных лакомств! Пряность эту, кстати, в России когда-то использовали очень широко, добавляя не только в тесто, но и в сбитни, квасы, наливки, мёды, конфеты...

Очень любили наши предки и **имбирные пряники**.

Для них понадобится: 2,5 стакана муки; 2/3 стакана мёда; 6 столовых ложек масла; 1 стакан тростникового (или обычного) сахара; 1 яйцо; 1 чайная ложка разрыхлителя; 0,25 чайной ложки соды; 0,25 чайной ложки соли; по 1 чайной ложке

корицы, молотого имбиря, молотой гвоздики, кардамона и мускатного ореха.

В кастрюльке растопить масло, добавить мёд, сахар и специи. Вылить смесь в большую миску и дать остыть. Добавить взбитое яйцо. Всё хорошо перемешать.

Муку просеять вместе с пекарским порошком и содой. Постоянно помешивая, всыпать её в медово-яичную смесь. Всё хорошо вымесить, завернуть в плёнку и поставить в холодильник на один час.

Охлаждённое тесто раскатать в пласт толщиной около 2 мм и вырезать из него различные фигурки. Выложить на выстланный бумагой противень. Выпекать при температуре 175°C 4-5 минут до коричневого цвета. А затем, остудив на решётке, декорировать белой или цветной глазурью. Для глазури взбитый белок растереть с сахарной пудрой и лимонным соком. Для окраски использовать пищевые красители.

И наконец, стоит сказать несколько слов об **имбирном печенье** – наиболее простом, но от этого не менее вкусном и праздничном рождественском лакомстве, известном во многих странах мира. Тут даже заморачиваться особенно не стоит.

Берём: муки – 400 г; сахарной пудры – 100 г; масла сливочного – 100 г; мёда – 100 г; 1 яйцо; 0,5 чайной ложки соды; по 0,5 чайной ложки корицы, имбиря (молотого и свежего) и перца душистого (молотого). Не забудьте оставить также небольшой кусочек свежего имбиря толщиной 2 см.

Имбирь очистить и натереть на мелкой тёрке. Все ингредиенты смешать ложкой. Руками сформовать шар, завернуть его в пищевую плёнку и убрать в холодильник не менее чем полчаса.

На присыпанной мукой поверхности раскатать тесто не тоньше 0,5 см. Ножом или формочками вырезать любые фигурки. Выложить на лист бумаги для выпечки. По желанию смазать яйцом, взбитым со щепоткой соли, дать смазке подсохнуть и нанести ещё раз. (Кстати, яичную смазку лучше приготовить за час до выпечки, чтобы она успела «созреть»).

Выпекать печенье 18 минут в разогретой до 160°C духовке. Готовое печенье переложить на решётку и дать полностью остыть. Тёплое печенье – очень мягкое, но по мере остывания становится хрустящим.

Ещё один совет: до выпечки в фигурках из теста можно сделать небольшие отверстия – тогда при желании готовым печеньем вы сможете украсить ёлку. А хранить его можно в течение месяца в плотно закрывающейся ёмкости.

С наступающими вас! Вкусных вам Рождества и Нового года!



«Уйти без шапки в ночь холодную...»

В новом году постарайтесь не доставать друг друга

Овца и Коза, чьим годом обещает стать 2015-й, существа, в общем-то, беззлобные. Но бодливые. Стукнуть рогами могут так, что мало не покажется. Так что, самое время в преддверии Нового года разобраться в том, как умеют мстить разные знаки Зодиака. Разумеется, Гороскоп, который мы публикуем сегодня, – всего лишь шутка, но, как известно, в каждой шутке при ближайшем рассмотрении можно откопать свою долю правды...

Овен (21 марта – 20 апреля)



Представить себе мстительного Овна – дело достаточно сложное. Если кто-то наступает Овну на большую мозоль, он, как правило, даёт обидчику в ухо без задержек и предисловий. А это как месть не рассматривается, ибо является нормальной реакцией здорового организма. Более того, если отдаление мозоли было виртуальным и для удара в ухо обидчик оказался недотягиваем, Овен через час запросто может обо всём забыть, а через день уже как ни в чём ни бывало с этим обидчиком обниматься и целоваться. Поэтому для того, чтобы у Овна возникло желание мстить, его нужно доставать очень планомерно и доставать-таки очень серьёзно...

Ну, например, ежедневно громко рассказывать о его (её) слабых местах именно в тот момент, когда в непосредственной близости присутствует его (её) пассия. В этом случае вы, правда, тоже сразу получите в ухо, но если у вас хватит мужества продолжить в том же духе, через некоторое время Овен укрепитесь во мнении, что вас необходимо извести. Именно так.

Месть Овна всегда радикальна. Он никогда не снизойдёт до каких-то там ответных мелких пакостей. Овну нужно только одного: чтобы объект мести перестал существовать (по крайней мере, в ближайшем обозримом пространстве). Чего Овен и будет последовательно добиваться. В общем, заставить вас, как минимум, перейти в другую организацию (а то и переехать всей семьёй в другой город) Овен, решивший отомстить, может запросто. Причём сам он будет считать это вовсе не мстостью, а самообороной.

В 2015-м Овнам следует держать себя в руках – вспыльчивость и импульсивность не лучший советчик. Есть шанс избавиться от вредных привычек, сменить имидж или записаться в группу здоровья. Смело меняйте свою жизнь к лучшему. Для вас наступающий год – время перемен и свершений.

Телец (21 апреля – 21 мая)



Чтобы пробудить мстительность в Тельце, тоже, в общем-то, нужно как следует постараться. Тельцы укрепляются во мнении, что перед ними негодяй, только после тщательного сбора статистических сведений о нём.

Зато мстят они куда изощрённее, чем Овны. По всей вероятности, основоположником вендетты стал именно этот знак (на пару со Скорпионом). Месть Тельца, как правило, заключается в планомерном и неумолимом перекрытии обидчику всех шлюзов и каналов. А Телец – такой знак, который по каким-то причинам всегда оказывается хозяином тех самых «крантиков», которыми эти шлюзы и каналы перекрываются. Например, в своей компании Тельцы зачастую являются не только главными кормильцами, поильцами и принимающими у себя дома, но и негласными законодателями мод и вкусов.

Это вовсе не значит, что они такие уж лидеры. У них просто всегда есть очень веское и весомое мнение по любому поводу. Поэтому новых людей и новые вкусы они никому не навязывают – они только одобряют или НЕ одобряют то, что привносят другие. И если вы удостоитесь мести Тельца, будьте готовы к тому, что он будет вас категорически не одобрять везде и всюду, куда только сможет дотянуться. А это значит, что вы почти наверняка «останетесь без сладкого» и окажетесь в изоляции.

Если же кто-то попытается за вас вступить, Телец «вычеркнет» из своей жизни и его – вплоть до двенадцатого колена. И отмене эти санкции почти не подлежат. Для того чтобы вновь заслужить его доверие и уважение, вам придётся столько каяться и лебезить, что проще сразу пойти и повеситься.

Наступающий год обещает Тельцу начало карьерного роста. У представителей этого знака невиданно обострятся чувства и интуиция. Одинокие Тельцы, вполне возможно, в 2015-м услышат признание в любви. А те, кто никак не решится открыть свои чувства, наконец-то, сделают решительный шаг.

Близнецы (22 мая – 21 июня)

Вот это – одна из главных «язв» Зодиака. Дело в том, что большинство Близнецов страсть как жаждет быть великими и уважаемыми. А таковыми их никто не воспринимает. Посему заставить Близнецов вспылать жадной мести очень легко. Удостоившись же её, вы, наверняка, станете объектом самых невероятных слухов и сплетен, безобразно плоских колкостей и неприкрытой дезинформации.

Юноши-Близнецы могут даже ползти в драку с превосходящими противника силами (а они у них всегда превосходящие), но через две минуты эти донкихоты будут уже хныкать в уголке. Вот если бы это была компьютерная драка, в ней бы они сделали кого угодно. Так что, всерьёз Близнецы могут отомстить,



только если у вас есть компьютер, планшет или что-то в этом роде. Послать, например, какое-нибудь письмо с вирусом – это с их стороны всегда пожалуйста.

При этом настроение у большинства Близнецов меняется намного быстрее, чем погода. Собравшись утром мстить вам до пенсии, к обеду они уже могут предлагать вам взаимовыгодное дельце или делиться с вами свежепридуманными сплетнями о новом объекте, избранном для мести...

Впрочем, если вы решили, что мести Близнецов бояться не стоит, вы ошибаетесь. Во-первых, люди склонны верить даже самым невероятным слухам (а потом поди, отмойся!). Во-вторых, Близнецы имеют обыкновение знать всё и обо всех, и потому, сочиняя очередную сплетню, могут выдать о вас, сами того не подозревая, что-нибудь действительно компрометирующее. Сознание того, что владеющий информацией владеет миром, заложено у них на инстинктивном уровне.

Новый год – повод изменить привычный ход вещей. Перед Близнецами возникнут новые задачи, которые большинство возьмётся решать с большим старанием.

Рак (22 июня – 23 июля)



Самый простой и распространённый способ Рачьей мести – уйти без шапки в ночь холодную, чтобы всем стало плохо. Применяется по любому поводу. А также без повода. Под настроение. К этому же разряду относится полный разрыв отношений. В Рачьем случае это значит, что Рак вообще не будет на вас реагировать. Никак и никогда. Даже если вы начнёте тонуть у него на глазах. И вероятность того, что он вас простит (даже если обида была невелика), крайне мала.

Если же Рака задеть всерьёз, последствия могут оказаться самыми неожиданными. Сознывая свою невеликую, в общем-то, силу, Раки даже для убийства таракана могут применить тяжёлую артиллерию. Что уж говорить о мести более серьёзному противнику! Утопить в порыве в ближайшем водоёме чью-нибудь сумку или сжечь целиком и полностью чью-то документ – это вполне по-Рачьи.

А уж если дело дойдёт до драки, то она пойдёт не иначе как с применением чего-нибудь вроде лома, табуретки с железными ножками или чего-то ещё в этом роде... Так что, Рак во гневе страшен. Но вообще-то, страшнее всего даже не его месть, а Рачья обида сама по себе. Это создание будет смотреть на вас с укоризной своими большими слезящими глазами, как брошенная в лесу болонка, и вам будет стыдно, стыдно, стыдно!!!

И заглядывать свою вину вы не сможете. Поэтому совесть будет вас душить, душить и душить, пока не задушит до полубодрости...

В 2015 году Гороскоп благоволит Раку. Успех будет сопутствовать ему и в профессиональной деятельности, и в личной жизни, которая наполнится любовью и нежностью.

Лев (24 июля – 23 августа)



Для того чтобы пробудить во Льве жажду мести, его нужно просто всерьёз обмануть. А обмануть Льва – дело плёвое, стоит только захотеть. Вопрос в другом – зачем оно вам надо. Львиная месть, даже в «облегчённом» варианте, страшна, как смерть. А уж в hard'овом исполнении просто сокрушительна. Но до него доходит редко.

Самый нехитрый способ Львиной мести – это наглядная демонстрация того, что вы – полнейшее, ничего из себя не представляющее ничтожество и даже хуже. Демонстрируется это на собственном примере.

То есть Лев публично показывает, насколько он круче выглядит, работает и отдыхает, чем вы. Причём даже если он никогда не занимался тем делом, которым заняты вы, ради того, чтобы доказать ничтожество вашей личности, он умудрится сделать его лучше вас.

Далее в Львином рейтинге мести следуют публичные оскорбления и разоблачения. Лев попросту прилюдно расскажет вам всё, что о вас думает. И симпатии окружающих, естественно, будут на его стороне – потому что эти симпатии всегда на стороне Льва. На этом «облегчённый» вариант заканчивается.

А вот жёсткая месть Льва не заканчивается и не останавливается ни на чём. Вас могут преследовать тёмные личности, почему-то оказавшиеся вдруг ближайшими друзьями Льва. Заваливать экзаменаторы, причём всюду – от ГИБДД до института. Бросать друзья и знакомые, а также четвертовать и колесовать выходцы с того света...

И за всем этим вам будет виднеться ужасный львиный оскал. Со временем вы станете тщедушным шизофреником и начнёте видеть Львиные козни уже во всех проявлениях жизни – включая засор сантехники и прокисшее молоко.

В Год Козы (Овцы) Львы будут уверены в себе, станут совершать благородные поступки и ринутся навстречу успеху. В них будут бурлить настоящие воля к победе и мужество. Ничто не сможет их остановить на пути к цели.

Дева (24 августа – 23 сентября)

Трудно представить себе, что именно нужно сделать, чтобы Дева решила мстить. Но склонность к этому у многих представителей данного знака прослеживается. Причём мстят Девы, как правило, в особо извращённых формах.

Если вы смотрели фильмы о самураях, то должны примерно представлять себе, что можно сделать с человеком при известной доле Девичьей фантазии (кстати, Япония находится как раз под покровительством этого знака). Сжечь противника в топке паровоза, закачивать в него через уши водичку... Словом, чего только ни придумаешь, задавшись проблемой мести всерьёз и по-Девичьи...

Бытовая месть Дев не менее утончённа, но отличается одной за-





бавной особенностью: человек, которому мстят, узнаёт о том, что это случилось, последним. Например, оформить вам какие-нибудь долгожданные документы, допустив при этом всего одну незначительную оплошность, приводящую к повторному прохождению вами всех кругов ада, тому предшествующих, – будет в духе Девы: сразу ничего не понятно, но зато сокрушительно в итоге.

Вообще этот знак особенно склонен к мести методами официальными и документальными. То есть, если вы обидели Деву, а ей ещё о чём заявить на вас в официальные инстанции, – она почти наверняка туда заявит. Известна также Девичья метода по охмурению кого-либо и маринванию до полусмерти исключительно в целях глубокого, непреходящего уязвления...

Девы даже не подозревают, что в скором будущем их ждёт большой успех. И действия, которые они предпримут в начале года, станут для этого успеха в дальнейшем надёжной платформой.



Весы (24 сентября – 23 октября)

Весы – знак достаточно обидчивый. Однако по-настоящему мстить они не очень-то умеют. Тут всё как-то больше похоже на детский вариант: ах вот ты как! Тогда отдавай мои куколки – забери свои тряпочки... При этом, когда сами Весы уже считают, что дошли до предела суровости и коварства, до субъекта, на которого направлена их месть, только начинает доходить, что, оказывается, ему мстят.

К тому же, перекрывая обидчику какие-то зависящие от них каналы, Весы нередко забывают, кому они собственно собирались отомстить, отчего дальнейшее смертоубийство становится практически невозможным.

Ну, самое крайнее, на что они способны – это вызвать обидчика на словесный поединок, предъявить ему свои обвинения и потребовать объяснений. Как правило, таковых находится выше крыши – не все ведь такие честные, как Весы...

Впрочем, одна сильная сторона, которую этот знак может использовать для мести (страшной и ужасной!) у него всё-таки есть. Весы могут, например, мастерски отбить у своего обидчика симпатии какого-нибудь ценного для него человека. Ещё могут назло врагам пролезть куда-нибудь высоко на тёплое местечко и оттуда нагло показать обидчику язык, чтоб ему стало горько и завидно. В общем, такие вот интеллектуально-подковерные интриги... Хороший знак.

Следующий год для Весов станет бурным периодом, насыщенным событиями. Особенно в деловой сфере. К вам придёт чёткое понимание того, чего вы стоите.

Скорпион (24 октября – 22 ноября)



Этот знак традиционно держит первенство по стервозности. Хотя и незаслуженно. На самом деле, намного стержнее него Рыбы. Просто этого никто не знает. Так вот, нормальный Скорпион отличается тем, что ему до всего есть дело. Везде у него, понимаете ли, какие-то свои интересы, всё ему нужно контролировать и держать на крючке. Соответственно, стоит кому-нибудь эти его интересы задеть, как Скорпион тут же наливается ядом и бежит кусаться.

«Покусаемость» Скорпиона бывает разным, но отличается оно, прежде всего, тем, что главной его целью является вовсе не обезвреживание противника, а нанесение ему как можно более глубоких моральных (или на худой конец физических) травм, с которыми бы он мучился до конца своих тяжких дней.

По той же причине Скорпионы являются родоначальниками принципа «бей своих, чтоб чужие боялись» – наносить глубокие, кровотокающие, не затягивающиеся раны своим, видите ли, в сто раз удобнее, чем чужим. У своих заранее известны все слабые места и ткнуть в них не составляет никакого труда. Например, одна Скорпиониха, у которой был муж, помешанный на том, чтобы солидно выглядеть, бесперечь пеняла ему одним единственным случаем. Он, видите ли, как-то взвинтился в магазине до крайности и высказал продавщице всё то, чего она (продавщица) заслуживала. Каждый раз при напоминании муж краснел, бледнел и опускал глаза. А жена-Скорпиониха дождалась большого сбора гостей, и опять: «А помнишь, в магазине...»

Но, что характерно – ни один Скорпион никогда не забудет пролить и немного бальзамчика на свеженанесённые раны, дабы объект «покусания» вконец от него панцирем не закрылся и с крючка не слетел. То есть, чтобы продолжал оставаться удобной жертвой.

Иммунитет против скорпионьих укусов есть только у Близнецов, потому как, у большинства из них нет за душой такой глубины, которую скорпионьим жалом можно поцарапать. А может, глубина и есть, но отношение к ней не такое глубокое. То есть, Скорпион их цепляет, а Близнецы сами же на эту тему шутят, как будто им не жало вонзает, а пятаки шкочут пёрышком.

Наконец-то у Скорпионов начнется в жизни белая полоса. В 2015-м наступит время перемен. А вот какими они окажутся, зависит уже от них самих. В деловой сфере могут появиться завистники. Не исключено, что ими окажутся люди, которым вы доверяли.

Стрелец (23 ноября – 21 декабря)



Ну, это мстители занудные. А-ля «красные дьяволята» и «неуловимый Джек» (которого никто не ловит). То есть они бы и рады во имя справедливости и принципов всяческих порубать всех, кого попало, шашкой наголо, да только вот, пока они там рассуждают о справедливости и принципах, глядишь, а рубать-то уже и некого.

Но самое главное, они практически не могут учинить расправу, если нет большого стечения народа. Им это скучно и как-то совсем не назидательно.

Для этой самой назидательности, Стрельцам сначала нужно собрать целое вече, объяснить народу, что дескать «вы посмотрите гад какой», а потом его, «гада», уже с фейерверком и фанфарами пустить в расход. Правда, как и все, кто болен принципами, злопамятны они порядком. Посему ежели встретят обидчика лет через двадцать, и тут им момент укатать его по полной программе представится, они с радостью превеликой укатают и глазом не моргнут.

Особо преуспели Стрельцы в мести бюрократической. Вот, скажем, если вам нужно получить у какой-нибудь тётки-Скорпионихи справку о том, что вы получили прививку от гриппа, а тетке этой в позапрошлом году вы наступили на ногу и не извинились, то уж тут она оторвется. Причём по всем правилам. Вы у неё ради этой справки обойдёте все 30 кругов ада, рая и чистилища, пока не соберёте там справки о чистоте своей родословной до двенадцатого колена и не предъявите их в обоснование того, что имеете на запрошенную справку какие-то права. Потом

она ещё всё это будет три года рассматривать, согласовывать в десяти комиссиях и заниматься прочими подобными пакостями. А потом, выдаст вам справку без печатей и пошлёт получать одну на одном конце города, а другую – на другом (и забудет туда позвонить, чтобы вам там эти печати поставили).

Год Козы (Овцы) станет для Стрельцов периодом полной уверенности в том, что все их планы и задумки обязательно следует воплотить в жизнь. Не стоит в себе сомневаться. Надо твёрдо идти к намеченным целям.

Козерог (22 декабря – 20 января)



Что нужно сделать для того, чтобы заставить мстить Козерога даже представить трудно! Этим людям, практически, нечем достать. Они сами достанут кого хочешь...

Итак, предположим, вам удалось-таки сделать это, зацепив чем-нибудь, например, пассию Козерога. Это плохо. Мести всё равно не будет. Будет последовательное выживание вас из всех доступных Козерогу окрестностей. Причём это вовсе не значит, что будет проводиться какая-то специальная работа. Просто Козерог уже, наверняка, успел окопаться там гораздо раньше и гораздо лучше вас, а потому все рычаги в его руках... Но это так, это по мелочам. Бывает и хуже.

Это когда вам удалось вызвать Козерожию антипатию по каким-то неизъяснимым причинам и антипатию сильную – доходящую до белого каления. Тогда Козерог становится способным на всё, на что способна Дева, только в гипертрофированном масштабе. То есть если Деве достаточно просто

закрутить «крантик» вашей капельницы и уйти, Козерогу обязательно нужно заменить в этой капельнице содержимое на какое-нибудь едкое вещество и потом ещё понаблюдать, а что будет...

Преодолеть месть Козерога можно лишь путём массивной бомбардировки района его обитания в радиусе трёхсот километров в течение десяти суток без перерыва. (Да и то, если вы уверены в том, что у вашего Козерога нет своей руки на том командном пункте, которому будет поручена эта бомбардировка – что вряд ли). В общем, что там рассказывать. Посмотрите лучше ту серию «Шерлока Холмса», где про профессора Мориарти. Вот Мориарти – это типичный Козерог.

У Козерога начинается новый период, в котором будут главенствовать иные принципы и ценности. Соответственно – жить, работать, общаться и строить взаимоотношения с людьми он тоже будет иначе, чем делал это до сих пор.

Водолей (21 января – 19 февраля)



Водолеи мстят шутя и играючи (отчего, правда, объектам их мести лучше не становиться).

Однако мстить Водолеи не любят и не умеют. Некоторые нездоровые психически представители этого знака могут предавать, подставлять и нагло обманывать, но делают они это не из мести, а просто так – из любви к искусству и самоутверждения ради. Вывести же Водолея из себя до такой степени, чтобы он начал мстить, практически не возможно.

У этого знака настолько сильно врождённое чувство юмора, что его представители выставят вас полным идиотом задолго до того, как вы их достанете. Если вам нравится, можете считать это мстью, но они так не считают. Типичный Водолей это такой персонаж, вроде героя фильма «Один дома»: он укатает вас до полусмерти, сам того не подозревая. Он обладает такими странными привычками, что любой близкий контакт с ним чреват членовредительством, а контакт с целями дурными – особенно. Положим, подкрадываетесь вы тихонечко к Водолею со спины, дабы что-нибудь не то совершить, а Водолей как раз в это момент почему-то вспоминает, что он, оказывается, умеет делать сальто назад... Что будет?

Правильно: Водолей попадёт вам по голове обеими ногами и потом, соблезнуя, поведёт в медпункт, где вспомнит, что сам умеет делать перевязку и ненароком перевяжет вас так, что вы забудете, как дышать. А когда вспомните – поздно будет. В общем, Минздрав предупреждает...

Для Водолея наступает год раздумий над будущим. Пришло время расставить все точки над «i» и определиться, как быть. Самое главное для вас – понять, чего именно вы хотите, добавить к этому уверенность в собственных силах. И тогда вы выйдете победителем из любой ситуации.

Рыбы (20 февраля – 20 марта)

Обидеть нормальную Рыбу обычно можно очень легко. Но обидеть её так, чтобы ей захотелось мстить, может лишь человек достаточно близкий, потому, что обо всех остальных обидках Рыба забывает с лёгкостью.

Мстят же Рыбы всеми возможными способами за исключением явных. Они плетут интриги, переплывают обидчику дорогу именно там, где он не ожидает, и всячески «услужают» его жизнь иными способами.

Самый простой вариант Рыбьей мести – это ходить везде с обиженным лицом и рассказывать, какой вы нехороший человек и как вы жестоко с ними обошлись. Это у Рыб получается всегда очень натурально, потому что обижаются они действительно искренне. А посему сочувствующие могут надолго занять о вас плохое мнение.

Если этого покажется Рыбам недостаточно, они могут распустить о вас самые страшные слухи, ничуть не хуже Близнецов и даже лучше. Потому что Рыбы слухи куда натуралистичней Близнецовских. Это – во-первых. И абсолютно не опровергаемы по причине изрядного тумана и недоговорок. Это – во-вторых.

Имея на вас очень большой зуб, Рыбы могут сделать вид, что вовсе на вас и не обижались, а потом под видом искреннего желания помочь наплевости вам таких небывалих и надавать таких советов, что вы будете очень долго расхлёбывать собственноручно заваренную кашу.

При этом обвинить Рыб в злом умысле вы всё равно не сможете – уж они-то позаботятся о том, чтобы построить все свои скользкие речи так, чтобы было куда отступать (дескать, они же предупреждали, что эта информация – непроверенная). Не хуже Скорпиона, Рыба умеет цеплять за больные места. Не хуже Стрельца, может изнурить вас бюрократическими муками. И не хуже Весов она «обыгрывает» любого в интеллектуальных побоищах, хотя не обладает даже зачатками интеллекта в традиционном понимании этого слова...

Наконец-то для Рыб начнётся период, когда отступят финансовые проблемы. Ещё одна замечательная новость – обстоятельства будут складываться таким образом, что от вас практически ничего не потребуется, чтобы достичь успеха. Всё произойдёт само собой.



Художник Ольга Громова



Король, дама, валет...

Свою судьбу мы сверяем по рисункам придворного живописца

По православной традиции, вслед за Новым годом грядёт рождественский Сочельник и время святочных гаданий – любимого занятия многих и многих поколений россиян.

Гадать у нас принято на чём угодно: на кофейной гуще и на воде, на пшеничных зёрнах и на прутиках, на спичках и на воске – всего не перечислить. Но во все времена, независимо от моды и погоды на дворе, главным способом заглянуть в собственное будущее остаётся для многих гадание на картах...

Король, дама, валет... Хорошо всем известные атласные игральные карты, с помощью которых раскладывали пасьянсы ещё наши бабушки и прабабушки, стали настолько привычны нашему глазу, что кажется, будто они «стары, как мир», как народные песни или русские сказки.

А между тем, появились они в России лишь в середине XIX столетия и у изображённых на них фигур и знаков есть вполне конкретный автор – академик русской живописи Адольф Шарлемань.

Королевские забавы

Существует история о том, как появилась привычная для нас колода с королями, валетами, дамами и джокером, которых когда-то в ней не было. Утверждают, что усовершенствовал её ещё в 1392 году Эакмен Грингоннер – шут французского короля Карла VI Безумного. И сделал он это, чтобы развлекать своего господина различными карточными играми.

Дабы польстить королю, Грингоннер нарисовал четырёх королей и объявил, что каждый из них имеет свой прототип. Король «червей» – это Карл Великий, «пиковый» – библейский царь Давид, «бубновый» – Юлий Цезарь, а «трефовый» – Александр Македонский.

Самого себя шут объявил «джокером», который, на первый взгляд, вроде и дурак, но на самом деле он в колоде сильнее всех. Ведь и в жизни именно шут мог под личиной «дурака» говорить правду даже царственным особам.

Позже в колоде появились валеты, у которых тоже были исторические или легендарные прототипы. «Червовый» валет – это французский рыцарь Этьен де Виньель по прозвищу Ла Гир, верный соратник Жанны д'Арк; «пиковый» – герой французского эпоса Ожье Датчанин; «бубновый» – Роланд из «Песни о Роланде» или, по другой версии, один из рыцарей Круглого стола Гектор де Марс. И наконец, валет «трефовый» – это сэра Ланселот Озёрный, старший из рыцарей при дворе короля Артура.

А вот дамы долгое время в колоде отсутствовали и появились лишь в XVI веке. И каждая опять же имела прототип. Дама «червей» – это героиня библейской легенды Юдифь. Дама «бубен» – Рахиль, жена Иакова. Кстати, бубновая масть, символом которой является ромб, изначально называлась «бриллиантом» и означает деньги, а Рахиль, как известно, была женщиной скупой... «Пиковой» дамой

стала греческая богиня военной мудрости и стратегии Афина Паллада. Дамой же «треф» поначалу считалась легендарная основательница Карфагена царица Дидона, затем превратившаяся в коварную соблазнительницу Аргину (анаграмму слова *regina*, то есть «королева»). Интересно то, что придворные художники, создававшие карты для монархов, придавали Аргине сходство с очередными королевскими фаворитками...

Не легкомыслие, но величие

Но вернёмся к созданию русских атласных игровых карт, а по пути – коротко заглянем в историю их появления в нашей стране.

Эти кусочки картона были известны нашим пращурам ещё со времён Ивана Грозного. Однако вплоть до петровского времени они оставались для россиян товаром привозным. И хотя сам Пётр Великий карт не любил и играл в них крайне редко, именно при нём две небольшие мануфактуры в Москве начали карточное производство при личном внимании и всемерной поддержке со стороны самодержца. Объяснялось это совершенно прозаически – измотанному Северной войной государству нужны были деньги, которые приносила, в частности, торговля игральными картами... Государственная же монополия на их производство установилась лишь в 1819 году, когда была учреждена Императорская Карточная фабрика.

Последовательно добившись создания возможностей для выпуска карт на российской бумаге и в основном силами русских мастеров, фабрика уже в 60-х годах позапрошлого столетия решила изменить и их художественное оформление. Разработку новых рисунков, к которой подошли с большой ответственностью, доверили академиком живописи Адольфу Иосифовичу Шарлеманю и Александру Егоровичу Бейдемону. При этом из созданных ими нескольких эскизов в производство были запущены достаточно простые и художественно лаконичные рисунки академика Шарлеманя, которые известны нам по сей день.

Русский художник, между тем, как утверждают специалисты, не создал принципиально нового карточного стиля. Он всего лишь мастерски переработал уже существовавшие карточные рисунки, использовавшиеся ещё в XVII–начале XVIII века на московских карточных фабриках. Первоосновой их была так называемая северо-немецкая картинка, которая брала своё начало из совсем уже древней народной французской карточной колоды... Но именно этот эскиз Шарлеманя был сделан, во-первых, для печати в четыре краски – чёрную, желтую, синюю и красную, что было очень удобно с «технической» точки зрения. А во-вторых, рисунок карточных фигур оказался настолько лаконичным, лишённым ненужных деталей и сложных ракурсов, что успех его был просто неизбежен.

В самом облике королей, дам и валетов, облагороженных рукой академика живописи, чувствовалось неподдельное



величие и достоинство, в отличие от жеманных и «легкомысленных» картинок других русских карт того времени...

На все времена

Почему же карты эти называются «атласными», ведь ни к ткани, ни к географическому атласу они отношения никогда не имели? Всё дело в том, что в середине XIX века бумага, на которой печатались карты, предназначенные для «широкого потребления», была шероховатой, с пятнами и разводами. Плохо проклеенная, она нередко имела разную толщину в листе. Поэтому для придания картам «товарного» вида бумага, на которой они печатались, предварительно натиралась тальком на специальных талечных машинах, работа на которых была очень вредна для здоровья.

Карты, изготовленные на такой «атласной» бумаге, не боялись влаги, при тасовании хорошо скользили и стояли дороже. В 1855 году дюжина колод атласных карт стоила 5 рублей 40 копеек – наравне с картами, имевшими золотой обрез и изготовлявшимися вручную для императорского двора...

Сегодня, в век высоких технологий, когда вся карточная продукция печатается на атласной бумаге, собственное на-

звание «атласные» прочно закрепилось именно за картами с рисунками Шарлеманя. И знаете, что особенно интересно в этой истории?

Адольф Иосифович Шарлемань как художник сделал успешную карьеру: был удостоен звания и должности придворного живописца, являлся членом Русского общества аквартистов, Товарищества русских художников-иллюстраторов... При дворе он оформлял многочисленные балы, маскарадные костюмы, живые картины, программы, меню и проч. Однако творчество его, без преувеличения, преодолев временные границы, вошло в дом каждого из нас совсем иным путём.

Редкий художник, поэт, писатель создаёт произведение, которое через какое-то время утрачивает авторство и становится просто «народным достоянием». Именно такая творческая удача выпала на долю Адольфа Шарлеманя, рисунки которого мы можем созерцать сегодня каждый раз, раскладывая на досуге пасьянс, играя с друзьями в преферанс, а то и просто пытаясь заглянуть в собственное будущее с помощью нехитрого карточного гадания в ночь перед Рождеством...

В публикации использован материал, собранный коллекционером русских игровых карт Евгением ГРИГОРЕНКО



Разговор у новогодней ёлки

Подарки любят все. Причём получить подарок-сюрприз от своей второй половины, как выяснил Исследовательский центр портала Superjob, предпочитает почти две трети состоящих в браке россиян.

При этом женщины чаще, чем мужчины, желают получить к празднику именно то, что сами выбрали и попросили заранее. А вот до последнего момента пребывать в счастливом неведении и гадать, что скрывается за подарочной упаковкой, больше всех любят молоденькие девушки и юноши. Рациональный подход лишь с годами начинает постепенно перевешивать романтику...

30% мужчин старшего возраста и 40% их ровесниц стараются заранее объяснить своей «половинке», какой подарок станет для них наиболее уместным и желанным. Но даже среди тех, кто старше 45 лет, любители приятных неожиданностей всё равно в большинстве: сюрпризы предпочитает 48% женщин и 58% мужчин этого возраста.

Кстати, чем ниже доходы, тем больше среди их обладателей тех, кто предпочитает неожиданность праздничного подарка заказному. А вот среди обеспеченных женщин лишь немногим более половины (54%) оставит выбор на усмотрение мужа или любимого человека. Причём 41% из них вообще заранее выберет подарок и попросит о нём. Зато две трети мужчин с самыми высокими доходами (66%) своих желаний не выскажет – пусть любимая догадается сама...

Почему мужчины любят сюрпризы? По их мнению, дать шанс любимому человеку сделать вам приятное – это путь к укреплению взаимопонимания, да и вообще, важно внимание, а не сам подарок... Единственный нежеланный сюрприз, шутили респонденты, – это «кто-нибудь в шкафу», оказавшийся там под Новый год.

Кстати, даже сторонники заранее оговорённых презентов ничего не имеют против того, чтобы какой-то, пусть маленький, сюрприз всё равно стал неожиданным и приятным дополнением к ним. Например, вечер при свечах или милая мелочь...

Чтобы украсить новогоднюю ёлку традиционно и празднично, можно обратиться к давним европейским традициям.

Например, на юге Франции, в Провансе, на ёлку принято вешать всё, что есть под рукой: деревянные игрушки, мягких зверушек, бусы и шары из текстиля, ангелочков из папье-маше...

Если же вам хочется, чтобы в доме стояла классическая лесная красавица, как в сказке Гоффмана «Щелкунчик», её дизайнеры рекомендуют украсить свечами и гирляндами. Стеклолюбители рекомендуют быть преимущественно одного цвета (между прочим, одна из первых фабрик стеклянных ёлочных украшений появилась когда-то именно в Германии). Кроме того, в маленьких немецких городках на ёлку любят вешать вязаные рукавички, колпаки и носки для сластей...

Ну, а если вы всё-таки не хотите отходить от «русской» традиции, просто достаньте с дальней полки запылившуюся коробку с, наверняка, ещё сохранившимися в вашем доме советскими ёлочными украшениями и развесьте их по ветвям. Восторженную зависть гостей и успех праздника гарантируем...

Споры о том, когда возник первый кроссворд в его современном виде, наверняка, будут продолжаться вечно.

Но известно, что 21 декабря 1913 года газета «Нью-Йоркс Уорлд» опубликовала словесную шарда-головоломку, которая спустя время и была названа кроссвордом. Её создателем был корреспондент газеты Артур Уинн. Как-то раз Артур нашёл в домашнем шкафу лист бумаги со странным образом написанными словами. Это были так называемые магические квадраты (или «магические слова») – забава, в которую с ним играл ещё в раннем детстве его дед. Многие верили, что «магические квадраты» приносят удачу. Принцип их был таков: одно и то же слово размещалось в расчерченной сетке и по горизонтали, и по вертикали. Уинн упростил и усовершенствовал головоломку, получив то, что мы именуем кроссвордом.

По другой версии, первый в мире кроссворд изобрёл южноафриканский арестант Виктор Орвилл, который мысленно вписывал слова в плитки-квадратики пола тюремной камеры. Составив таким образом свою первую головоломку, Орвилл выслал её в одну из местных газет, которая потом печатала его кроссворды почти в каждом номере. Ко времени освобождения новая словесная забава успела облететь мир и обрести широкую популярность.

Кстати, американцам принадлежит и ещё одна «самая первая» кроссвордная дата: 10 апреля 1924 года в США издали первый в мире сборник кроссвордов.

Число 13 многие из нас почему-то считают «несчастливым», хотя именно в России встречать «старый» Новый год принято в ночь с 13-го на 14-е января.

Между прочим, в XIX веке в Нью-Йорке тринадцатью мужчинами был основан клуб «Тринадцать» с недвусмысленной целью – высмеять убежденность соотечественников в том, что число это приносит несчастье. Торжественный обед по случаю открытия клуба проходил в пятницу, 13-го января 1882 года, в комнате №13 в Книккербокер Коттедж, с 7:13 до 13:00.

Члены клуба решили собираться ежемесячно 13-го числа. Пожизненное членство в клубе стоило \$13, первый взнос равнялся одному доллару тринадцати центам, а ежемесячные взносы составляли 13 центов. На своих собраниях члены клуба эпатировали и прочие предрассудки: например, намеренно рассыпали соль и били зеркала.

Деятельность клуба оказалась настолько успешна, что вскоре возник дочерний клуб в Лондоне. Интересно, что во многих странах, например, в США или во Франции, и сегодня существуют «Клубы тринадцати». Тринадцать членов каждого такого клуба собирается 13-го числа каждого месяца в комнате №13 и устраивает обеды на 13 персон. И заметьте, пока ни с одним из членов таких клубов ничего экстраординарного не случилось.

Просто само по себе число 13 не является ни «счастливым», ни «несчастливым». Оно символизирует трансформацию и перерождение: связь между тем, что есть, и тем, что будет. Так что не теряйте самообладания и помните фразу американского киноактёра Гручо Маркса: «13 человек за столом могут оказаться несчастливой приметой, только если вы приготовили для них всего 12 котлет».

По старинной нидерландской традиции, 6 января здесь отмечают национальный праздник «Трёх волхвов» (или «Трёх королей»).

В этот день к столу традиционно подаётся пирог с запечённым в нём бобом, символизирующим Путеводную звезду, что привела волхвов в Вифлеем в ночь рождения Христа.

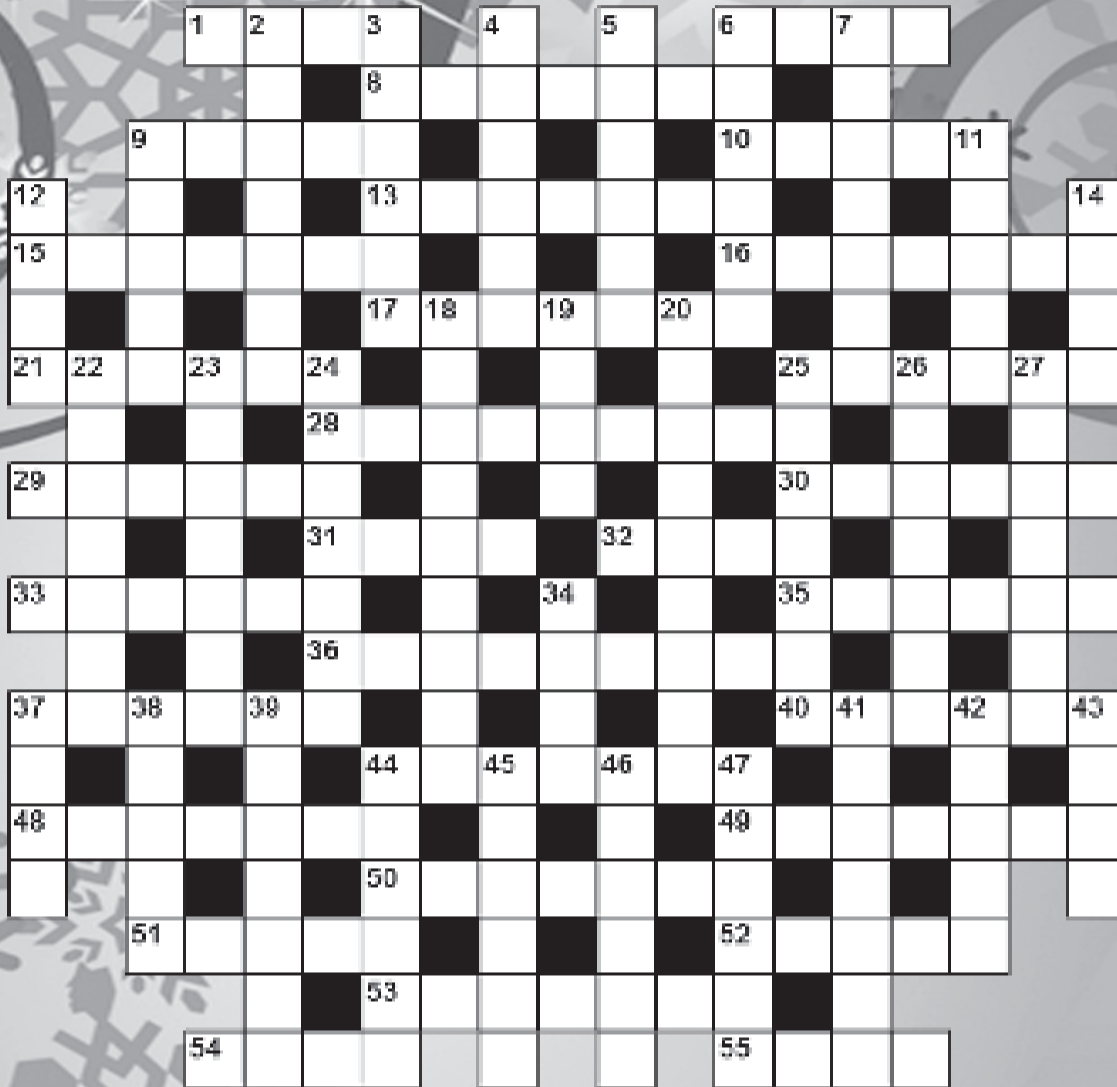
В старину тот, кому доставался боб, провозглашался «бобовым королём». На него надевали бутафорскую корону, он выбирал себе «королеву» и назначал штат «придворных» – от министра до шута. При этом участники застолья обязаны были беспрекословно подчиняться «королевской чете». И когда «самодержец» поднимал очередной бокал вина, гости должны были хором восклицать: «Король пьёт!»



«Кипящий омут мелочей»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Популярный интернет-сервис, благодаря которому пользователи смогут просмотреть, прокомментировать и даже поделиться с друзьями видеозаписями встречи 2015 года. **6.** Кратчайший путь от полёта к приземлению, а ещё ткань, жилет из которой считался когда-то одной из моднейших деталей мужского костюма. **8.** У язычников так называлось «нечто, посвящённое богу; дар, приношение в храм». А в православной традиции ей предавались не только преступники против веры и Церкви, но и «дерзающие на бунт и измену» государю. **9.** В России когда-то этим итальянским именем называли всех европейцев. Позже от него пошло название людей небольшого роста. А носили его драматург Гоцци и старый шарманщик из сказки о Золотом ключике. **10.** «Лес, точно <...> расписной, лиловый, золотой, багряный...» (Иван Бунин). **13.** В 1930–1931 гг. этот будущий автор «Футбольного марша», «Катюши» и «Черноглазой казачки» заведовал музыкальной частью Магнитогорского драмтеатра. **15.** Именно в таком кресле лучше всего проводить долгие зимние вечера, укутавшись в плед и потягивая горячий чай или глинтвейн. **16.** Они будут сладки после новогоднего застолья. **17.** Так шутивно-иронично называют иногда не только танцовщика, но и офицера – отличника строевой подготовки. **21.** В просторечье это рыжее насекомое называют иногда прусаком, а иногда почему-то этим мужским именем. **25.** Весной она зазвенит по всей стране. **28.** Препараты из этой травы во многих странах применяют как успокаивающее средство при бессоннице и нервном возбуждении. Кроме того, в США её используют при производстве эссенций, ликёров, настоек. А, например, в Англии добавляют в салаты. **29.** Есть у матраса, тельняшки, зебры и даже в газете. **30.** В стихотворении М. Ю. Лермонтова она растёт «в пустыне далёкой, в том крае, где солнца восход». **31.** «...Нарезать лук – и плакаты! Орать, как пойманный друид, пока клоочущая мякоть примерно в чане забурлит... Стругать морковь! Остаток жижен. Не экономя не всерьёз – подкинуть в рот!



Понять – бессилён, когда она ударит в нос. И словно каменные груши, маслины, что черней печей, собрать на блюдо и – обрушить в кипящий омут мелочей!..» – Так описал приготовление этого блюда поэт. **32.** Один из воспитателей Маугли. **33.** Каждый из жителей английской деревушки Шпильплатц (графство Хартфордшир) является таким приверженцем ношения в повседневной жизни «костюмов Адама и Евы». **35.** Человек охраняющий. **36.** Отдел библиотеки, где книги выдаются на дом. **37.** После затяжных новогодних каникул главное – не совершить этого грубого нарушения трудовой дисциплины и вовремя выйти на работу. **40.** В переводе с арабского, название этой небольшой ниши в стене означает «шатёр». **44.** Десерт, который восточные славяне, белорусы и народы Закавказья готовят из фруктов, ягод, некоторых овощей, молодых грецких орехов, лепестков роз и даже из молодых сосновых шишек. **48.** «Сбылась мечта моей семьи, торжественный момент. Нам <...> привезли – прекрасный

инструмент!» **49.** Детёныш сохотого, который уже через несколько минут после рождения встаёт на ноги, а через три дня свободно передвигается по лесу. **50.** То ощущение, с которым встаёшь из-за праздничного стола. **51.** Вручение ордера без поздравлений, которого мы не желаем никому в новом году. **52.** Своё название эти уточки, обитающие по всему Земному шару, получили, благодаря тому, что, добывая пищу, с головой погружаются в воду. **53.** От такой старой потрёпанной одежды необходимо избавиться до наступления нового года. **54.** Упакованная поклажа на спине верблюда. **55.** Государство в северной части Карибского моря, в 1959 году названное Островом Свободы.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

2. Без них не обойтись как на праздничном столе, так и в оркестре. **3.** Это тропическое дерево цветёт с октября по декабрь. Его крупные белые цветы живут всего одну ночь, привлекая ароматом опыляющих их летучих мышей. **4.** Так назывались сторожевые отряды, высылав-

шиеся тюркскими военачальниками для разведки пути. **5.** «Чтец», выступающий перед студентами. **6.** В Древнем Риме он брал под своё покровительство малоимущих или ограниченных в правах граждан. **7.** Подвижная, скользящая часть некоторых машин и механизмов. **9.** «Могучее» содружество композиторов, сложившееся в России на рубеже 1850–1860-х гг. **11.** Если не им, так катанием придавали когда-то свежий вид стиранному белью профессиональные прачки. **12.** На заливных лугах он бывает особенно хорош. **14.** Простор, приволье, раздолье русских полей. **18.** Она на нашей эстраде обещает «тучи развести руками». **19.** Официальная валюта 28-ми стран мира, используемая для денежных расчётов с 1999 года. **20.** Надпись, вешка, стрелка, указывающая правильный путь. **22.** Дорожка для пешеходов и велосипедистов. **23.** Лацканы этого «пиджака для курения» отделаны атласом специально для того, чтобы упавший на них пепел не оставлял следов. **24.** В городе в нём живут, а в году – работают.

25. «Стоит Матрёшка на одной ножке, закутана, запутана» (Загадка). **26.** «На поляне траву зайцы в <...> косили и при этом напевали странные слова...» **27.** На её берега отправился по вызову добрый Доктор Айболит. **34.** Сладкое блюдо, придуманное французами, которое «трепещет» перед гурманом. **37.** «Европа, перестав воспринимать духовную сторону жизни, рискует со временем потерять свою душу», – такое предупреждение, прозвучавшее недавно из уст этого верховного главы католической церкви, стало полной неожиданностью для членов Европарламента. **38.** Трава, выросшая после первого покоса, в которой, как утверждают охотники, водятся дупеля и бекасы. **39.** «Классный» наставник. **41.** Благодаря его топорной работе, в наших домах под Новый год появляются нарядные ёлки. **42.** Гребень кровли, рыбка причудливой формы и даже одно из названий кузнечика. **43.** Невысокая круглая коробка из лубка или лукошко для всяких мелочей и для выноса их на рынок. **44.** В этой точке пересекаются истинный горизонт и небесный экватор, а вблизи неё встаёт Солнце. **45.** Жизнь по накатанной, которую очень хочется изменить если не с понедельника, то хотя бы в наступающем году. **46.** От этой жёрдочки в курятнике зависит здоровый сон его обитателей. **47.** Хвойный лес, давший название нескольким деревням и сёлам российской глубинки, а также одной из рек Вологодской области.

ОТВЕТЫ

По горизонтали. 1. Ютуб. 6. Пикс. 8. Анафема. 9. Карло. 10. Терем. 13. Блантер. 15. Качалка. 16. Остатки. 17. Валерун. 21. Стасик. 25. Капель. 28. Валериана. 29. Полоса. 30. Пальма. 31. Рагу. 32. Бычу. 33. Нудист. 35. Сторож. 36. Абонмент. 37. Протул. 40. Альков. 44. Варенье. 48. Пляшино. 49. Лосёнок. 50. Сытость. 51. Арест. 52. Нарок. 53. Обноски. 54. Вьюк. 55. Куба.
По вертикали. 2. Тарелки. 3. Бабаб. 4. Караул. 5. Лектор. 6. Паррон. 7. Каретка. 9. Кучка. 11. Мыльё. 12. Укос. 14. Ширь. 18. Аллегрова. 19. Евро. 20. Указатель. 22. Протур. 23. Смокинг. 24. Кваргал. 25. Капуста. 26. Полночь. 27. Лимпопо. 34. Желе. 37. Пала. 38. Огава. 39. Учитель. 41. Лесоруб. 42. Конёк. 43. Веко. 44. Восток. 45. Рутина. 46. Насест. 47. Ельник.